**Справка по результатам самообследования**

**предметной комиссии хореографического отделения**

**МБОУ ДОД «Детская школа искусств»**

**Грачевского района.**

**I.Характеристика состава учащихся.**

ДШИ была открыта в 1970 году в селе Грачевка.

Танцевальное отделение работает в школе с 1983 года (31 год).

**Специальность и контингент учащихся (по состоянию на 01 апреля 2014г).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Преподаватель** | **Общий** | **Контингент учащихся** | | | | | |
| **Классы** | | | | | |
| 30 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| 1. | Орехова М.А. | 30 | - | 12 | 8 | 10 | - | - |
| 2. | Кузьмина О.И. | - | - | - | - | - | - | - |  |

Кузьмина О.И. в настоящее время находится в отпуске по беременности и родам.

**Данные сохранности контингента учащихся.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Начало года** | **На конец года** |
| 2008-2009 | 40 | 39 |
| 2009-2010 | 30 | 30 |
| 2010-2011 | 32 | 30 |
| 2011-2012 | 35 | 38 |
| 2012-2013 | 42 | 36 |

**Причины отчисления:**

-смена места жительства,

-состояние здоровья,

-большая загруженность и неуспеваемость в Грачевской СОШ.

**Образовательные программы хореографического отделения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование образовательной программы.** | **Срок реализации** | **Год написа**  **ния** | **Вид программы.** |
| Классический танец (I-V)  общее художественно-эстетическое развитие | 5 | 2006 | Адаптированная |
| Классический танец (I-V)  повышенный уровень | 5 | 2006 | Адаптированная |
| Народно-сценический танец (II-V) общее художественно-эстетическое развитие | 4 | 2007 | Адаптированная |
| Народно-сценический танец (II-V) повышенный уровень | 4 | 2007 | Адаптированная |
| Историко-бытовой и современный бальный танец (I-V) | 5 | 2007 | Адаптированная |
| Ритмика (I-II) | 2 | 2007 | Адаптированная |
| Беседы о хореогра-  фическом искусстве (III-V) | 3 | 2006 | Адаптированная |
| Классический танец (VI) | 1 | 2008 | Адаптированная |
| Народно-сценический танец (VI) | 1 | 2008 | Адаптированная |
| Беседы о хореогра-  фическом искусстве (VI) | 1 | 2006 | Адаптированная |
| Историко-бытовой и современный бальный танец (VI) | 1 | 2006 | Адаптированная |
| Хореографическое творчество | 5(6) | 2013 | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области  хореографического искусства |
| Хореографическое творчество | 8 (9) | 2013 | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области  хореографического искусства |

**Общая успеваемость учащихся хореографического отделения – 100%**

**Показатели качественной успеваемости учащихся отделения:**

2008 – 2009 – 100%

2009 – 2010 – 93%

2010 – 2011 – 93%

2011 – 2012 – 82%

2012 – 2013 – 89%

**Сведения о результатах выпускных экзаменов по специальности.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Число уч-ся выпускников** | **Результативность** | | | | | |
| **отлично** | **%** | **хорошо** | **%** | **удовл.** | **%** |
| 2009 | 9 | 2 | 22,2 | 7 | 77,8 | - | - |
| 2010 | 5 | 1 | 20 | 4 | 80 | - | - |
| 2011 | - | - | - | - | - | - | - |
| 2012 | 6 | 1 | 16,7 | 5 | 83,3 | - | - |
| 2013 | 6 | 2 | 33,4 | 3 | 49,9 | 1 | 16,7 |

За последние 5 лет выпуск учащихся составил 26 человек.

**II.Характеристика преподавательских кадров.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п** | **Ф.И.О.**  **работника** | **Занима**  **емая долж**  **ность** | **Образование,**  **Квалификация по**  **диплому** | **Педстаж**  На 01.04.2014г | **Категория** |
| 1. | Орехова Марина Александровна | преподаватель | 1)Имеет средне-специальное образование.Окончила:  Оренбургское Культпросвет  Училище в 1978г.  Квалификация: руководитель ансамбля народного танца | 28,5 | I  2009г |
| 2. | Кузьмина  Ольга  Ивановна | Директор ДШИ.  преподаватель | 1)Имеет высшее социально-педагогическое образование.  Окончила: Оренбургский  Государственный Педагогический Университет  в 2003г.Квалификация:  Социальный педагог  2)Имеет средне-специальное образование. Окончила:  Оренбургское Областное Училище Культуры в 1998г.  Квалификация: руководитель ансамбля народного(бального) танца; организатор досуга. | 16,6 | I  2009г. |

На отделении работают 2 педагога по штатному расписанию.

1 – с высшим педагогическим образованием (в настоящее время находится в отпуске по беременности и родам), 1 – со средне – специальным образованием. Преподаватели постоянно работают над повышением своего профессионального уровня.

**Сведения о составе преподавателей.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Преподавательский**  **состав** | **Всего** | **Текущий учебный год** | | | | | **Средний**  **возраст** |
| **До 40 лет** | | **41-50** | **51-60** | **Свыше 60** |  |
| Преподаватели, в том числе: | 2 | 1 | | - | 1 | - | 44,5 |
| 1-ой категории | 2 | 1 | - | | 1 | - | 44,5 |

Педагогический состав отделения не изменился. Преподаватели отделения пользуются большим уважением среди населения района, учащихся, их родителей. Неоднократно отмечались благодарственными письмами, грамотами отдела культуры Администрации Грачевского района.

**III.Сведения о повышении профессионального**

**уровня преподавателей.**

Преподаватели отделения постоянно работают над повышением своего профессионального уровня.

**Сведения по повышению квалификации преподавателей.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма повышения квалификации** | **Количество преподавателей** | | | | | |
| **2009** | **2010** | | **2011** | **2012** | **2013** |
| Мастер-класс  На базе  ГОУ ДПО  «ОУМЦ по ХО» | 2 | - | | 2 | - | 1 |
| Областной  семинар  работников  культуры (секция хореографии) | 2 | - | | - | - | - |
|  |  |  | |  |  |
|  | |  |

За последние 5 лет преподаватели отделения повышали свою квалификацию следующим образом:

**2008г** – курсы повышения квалификации руководителей (2 сессия) на базе ГОУ ДПО «Областной учебно-методический центр по Художественному образованию».

**2008г** – областной семинар работников культуры с участием преподавателя ООУК Суханова А.В. (секция хореографии) на базе МУК ЦНКД Грачевского района.

**2011г -**  курсы повышения квалификации, организованные ГОУ ДПО «Областной учебно-методический центр по художественному образованию», в рамках которого посетили уроки ансамбля песни и танца «Зернышко» - руководитель Еремина Г.В., преподавателей хореографического отделения «Дизайн-центра».

Преподаватели принимали участие в мастер-классе Народного артиста РФ, профессора, художественного руководителя и главного балетмейстера вокально-хореографического ансамбля «Звонница», директора Международного конкурса - фестиваля «Танцуй и пой, Россия молодая» Валерия Кузьмича Нестерова (г. Москва).

**2013г** – курсы повышения квалификации для руководителей хореографических коллективов и преподавателей ДШИ и СПО по теме: «Народный танец: проблемы сценической обработки и постановки».

*На отделении преподаются следующие дисциплины:*

Классический танец, историко-бытовой и современный бальный танец, народно-сценический танец, ритмика, беседы о хореографическом искусстве, сценическая практика.

Преподаватели ведут дисциплины на основе учебных планов, образовательных программ, которые составляются в соответствии с типовыми программами и утверждаются педсоветами.

Учебный план, по которому работают преподаватели, соответствует типовому учебному плану Министерства культуры РФ.

*На отделении ведется методическая работа*:

проводятся и обсуждаются открытые и контрольные уроки, проводятся отчеты преподавателей по результатам работы, ведутся классные журналы, журнал переводных и выпускных экзаменов. Активно ведется на отделении внеклассная работа: проводятся фестивали, конкурсы «На лучшее исполнение этюда», развлекательные мероприятия «День именинника», тематические вечера.

Работа отделения проводится в тесном сотрудничестве с ГОУ ДПО «Областной учебно-методический центр по художественному образованию», Оренбургским Областным Училищем Культуры.

Немаловажное место отводится взаимовыгодному сотрудничеству со школами, районным отделом культуры, отделом образования.

На хореографическом отделении ведется методическая работа:

слушаются беседы, проводятся и обсуждаются открытые и контрольные уроки, проводятся отчеты преподавателей по результатам работы; ведется на отделении внеклассная работа: проводятся конкурсы «Юный хореограф», развлекательные мероприятия «День именинника», тематические вечера.

Ведется активная профориентационная работа: просмотры видеоматериала по хореографии.

**Данные о состоянии учебно-методической работы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы методической работы** | **Годы написания** | | | | |
| **2009** | **2010** | **2011** | **2012** | **2013** |
| Программы учебных дисциплин | - | - | - | - | 2 |
| Методические пособия | - | - | - | - | - |
| Доклады, рефераты | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Открытые уроки | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |

Большой популярностью пользуются в районном центре ежегодные творческие отчетные концерты учащихся ДШИ.

Результаты работы хореографического отделения регулярно находят отражение на страницах районной газеты «Призыв».

**IV.Концертно-просветительская деятельность.**

Хорошие отношения связывают хореографическое отделение с Грачевской средней общеобразовательной школой: помимо клуба «Любителей искусства», где преподаватели ДШИ занимаются с учащимися Грачевской СОШ ритмикой, постановкой детских танцев, учащиеся ДШИ хореографического отделения постоянно принимают участие в праздничных концертах общеобразовательной школы – это День Мудрого человека, день Учителя, день Родной школы, выступления на всеобучах, классных мероприятиях и вечерах. Педагоги ДШИ оказывают творческую помощь Грачевской СОШ в подготовке таких мероприятий, как «А ну-ка, девушки», «Веселые старты», а также участвуют в качестве жюри на спортивных состязаниях.

Хореографическое отделение взаимодействует с Грачевским детским садом «Солнышко». Педагоги ДШИ на общественных началах в качестве агитации по дополнительному набору учащихся проводят в детском саду танцевальные занятия, занятия ритмики; оказывают творческую помощь музыкальным работникам детского сада в сочинении и постановке детских танцевальных номеров, подборе сочетаний движений и сюжетов для творческой работы с детьми.

Отделение хореографии взаимодействует с санаторием «Рябинушка», с Центральной районной библиотекой, где учащиеся школы выступают с концертами на различных встречах и мероприятиях.

Взаимодействует ДШИ с Центром Социальной защиты населения: учащиеся ДШИ дают концерты для детей с ограниченными возможностями и их родителей.

Также творческие отношения связывают с Центром занятости населения: учащиеся хореографического отделения выступают на профориентационных концертах для выпускников общеобразовательной школы.

Ни одно мероприятие Центра народной культуры и досуга не обходится без выступления учащихся ДШИ: хореографического отделения.

Хорошие отношения связывают хореографическое отделение с Центром развития творчества детей и юношества, с районным музеем.

Тесно сотрудничает хореографическое отделение с духовым отделением, результат этой совместной работы – танцевальные номера под «живую музыку». Такой творческий союз принимает участие в различных мероприятиях района: 140-летний юбилей общеобразовательной школы, «8,9 мая», отчетные концерты ДШИ.

Наивысшими показателями успешной работы преподавателей и учащихся отделения являются следующие результаты:

**Участие учащихся в концертах, фестивалях, смотрах.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Количество мероприятий** | | **Количество участников (уч-ся, преподаватели)** | |
| **фестивали** | **др. концерты** | **фестивали** | **др. концерты** |
| 2008 – 2009 | 1 | 16 | 24 | 37 |
| 2009 – 2010 | - | 17 | - | 42 |
| 2010 – 2011 | - | 12 | - | 39 |
| 2011 – 2012 | - | 15 | - | 54 |
| 2012 - 2013 | - | 14 | - | 56 |

**Результативность выступлений.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Конкурсы** | | **Участники** | | **Призовые места** |
| **2008-2009** | | | | |
| 1.Районый фестиваль  «Малахитовая шкатулкака» | уч-ся I – II кл.  уч-ся V кл. | | Грамота II место  Грамота III место | |
|  |  | |  | |
|  | | | | |

**V.Материально – техническая база.**

Для осуществления образовательного процесса хореографическое отделение располагает двумя оборудованными танцевальными залами.

Общая площадь помещений 85,25 м²

-малый зал – 33м²

-большой зал – 52,25м²

учебная площадь; приходящаяся на одного учащегося.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 |
| 2,1 | 2,8 | 2,7 | 2,4 | 2 |

**Танцевальные костюмы.**

1. Платье для Вальса – 12 штук
2. Костюм лягушек – 16 штук
3. Костюм для танца «Взрыв мелодии» - 14 штук
4. Костюм для танца «Топотуха» - 12 штук
5. Костюм для танца «Озорники» - 16 штук
6. Костюм для танца «Цыплят» - 12 штук
7. Костюм «Русский танец» - 8 штук
8. Костюм для танца «Поворят» - 12 штук
9. Костюм для танца «Помошницы» - 8 штук
10. Костюм «Современный танец» - 12 штук
11. Костюм «Молдавский танец» - 10 штук
12. Костюм «Украинский танец» - 10 штук
13. Костюмы Хороводные - 9 штук
14. Костюмы Для полечки – 12 штук
15. Костюмы Для современного танца – 8 штук
16. Костюм Восточный – 3 штуки
17. Костюм для Марша – 24 штук

18. Костюмы Цыганские – 3 штуки

**Танцевальная обувь.**

Туфли народные (красные) – 40 пар.

Сапоги – 10 пар.

**В работе отделения используются различные технические средства:**

1. Магнитофон.
2. Музыкальный центр.
3. DVD.
4. Видеомагнитофон.
5. Телевизор.
6. Ноутбук.
7. Компьютер.
8. Принтер.
9. Цветной принтер.
10. Ксерокс.

Библиотека пополнилась новинками в области хореографии.

Для работы отделения требуется приобрести костюмы для русского народного танца (девочкам, мальчикам), мягкую танцевальную обувь для занятий классическим и историко-бытовым танцем.

**Итоги самообследования.**

На отделении хореографии работают опытные преподаватели. Все имеют I категорию.

Педагоги регулярно повышают свой профессиональный уровень на областных семинарах, курсах повышения квалификации для преподавателей хореографических дисциплин, проводимых ГОУ ДПО «Областной Учебно-методический Центр по Художественному Образованию», ГОУ ВПО ОГИИ им.Л.и М.Ростроповичей.

Методическая и воспитательная работа преподавателей положительно сказывается на успеваемости учащихся.

На экзаменах учащиеся демонстрируют хороший уровень исполнительства.

На основании вышеизложенного, считаем возможным признать деятельность отделения хореографии профессионально качественной.

Председатель комиссии самообследования

и.о. директора МБОУ ДОД «Детская школа искусств» \_\_\_\_\_\_\_\_ О.С.Рахматулина